

Technik Kontakt

Andreas Kapfer
andreas.kapfer@audiotope.at
Bitte um Kontaktaufnahme per MAIL!!!

Techniker trifft, wenn nicht anders vereinbart, ca. 4h vor Saaleinlass ein.

1 Tontechnik

Wir benötigen eine dem Raum angepasste, hochwertige PA für Musikverstärkung mit möglichst gleichmäßiger Pegelverteilung (bitte um Frontfills und/oder Delayline falls räumlich notwendig).

- 1 Digital-Mischpult mit min. 16 Kanälen (ab Yamaha LS9-Klasse)
- 2x Analoge Anschlüsse seitlich von der Bühne für Funkmikrofone
- 2 Bühnenmonitore auf 1 Aux-Weg auf der Vorderkante seitlich links und rechts
- komplette Audio- und Stromverkabelung
- 1 Mikrofonstativ mit Galgen (gute Qualität)

2 Stk. Funkmikrofone bringen wir selbst mit.

FOH-Platz bitte im Publikumsbereich und nicht auf/unter Balkonen o.Ä. platzieren.

2 Lichttechnik

Mindestens:

- 6 Stufenlinsen Front
- 2 Profiler Front
- 4-6 Led Pars am besten am Boden in den Ecken unseres Bühnenbildes
- 1 Lichtmischpult programmierbar
- Ebenso benötigen wir Publikumslicht in den ersten 2-3 Reihen (bitte auch Licht von vorne, da er als 2 Figuren im Publikum Fragen stellen wird)

3 Videotechnik

- Wir benötigen eine Videoverbindung vom FOH bis zum hinteren Bereich der Bühne, ausgeführt als Koaxialkabel mit BNC-Steckern (3G HD SDI für FHD)
- **Beamer bringen wir selber mit**

4 Bühne

- Mindestmaße LxB 7x5m realistischer 8x6m, lichte Höhe mindestens 2,5m; eben, stabil und sauber
- Schwarzer Bühnenabhang (Molton) rundum
- Bitte 2x schwarzen Bühnenmolton in geeigneten Abmessungen (min. 2m hoch) als Abtrennung (siehe Stageplan) abhängen/aufstellen
- Treppe mittig vor der Bühne zum Publikumsbereich
- direkter Zugang zur Garderobe von der Bühne aus ohne vom Publikum gesehen zu werden

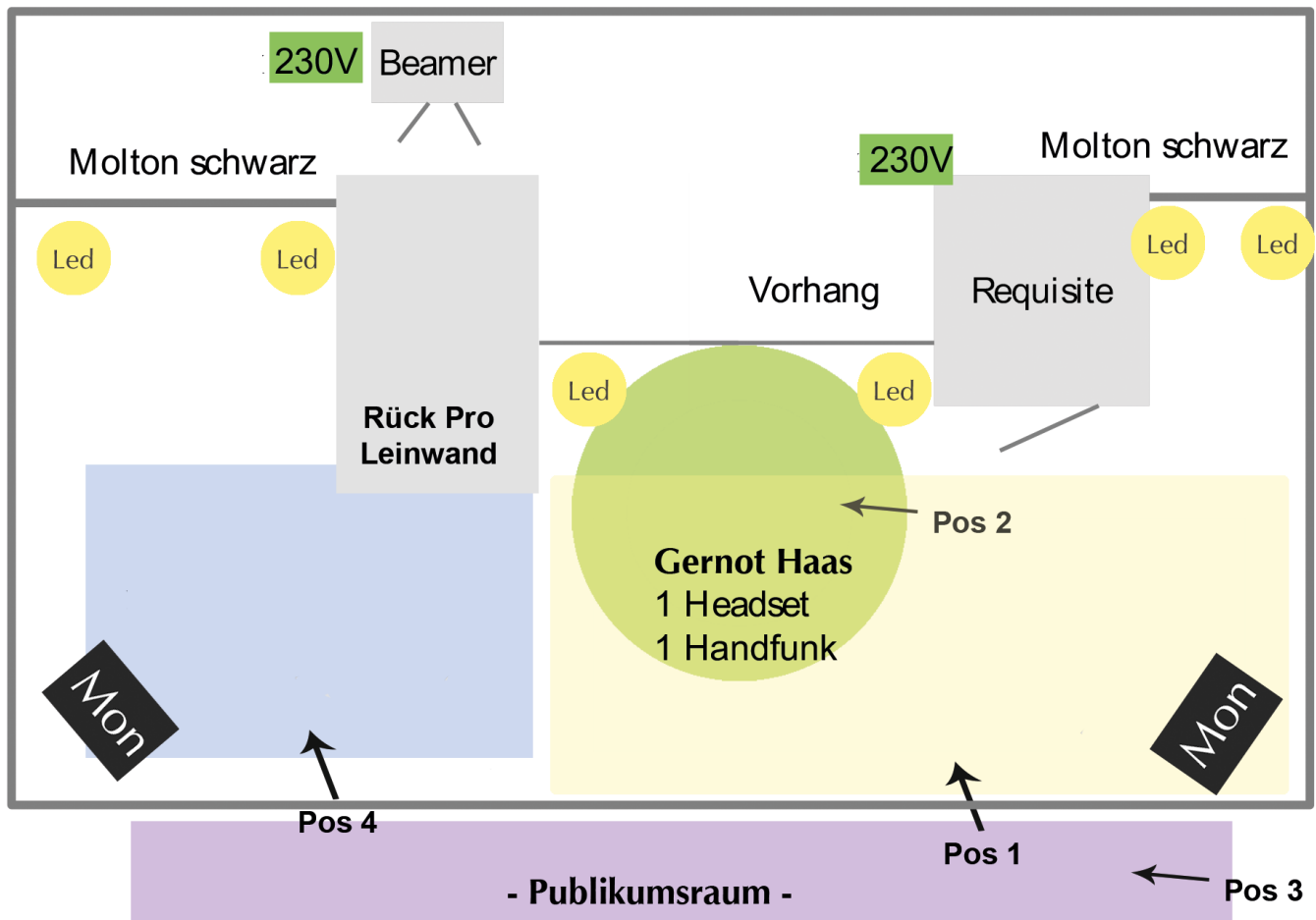
5 Allgemeines

- 2 Helfer für Auf/Abbau vom Eintreffen der Technik bis Beginn Soundcheck und nach Ende der Vorstellung bis zum abgeschlossenen Verladen in unser Fahrzeug. Falls kein Helfer vom VA gestellt werden kann, wird pro Helfer ein Helferhonorar von 250.- netto von uns verrechnet.

- Technik: 4h vor Saaleinlass
- Garderobe: 3h -//-
- Künstler/Regisseurin/(Manager): 1,5h -//-

- Insgesamt: 4-5Pax

6 Stageplot



Technical Rider

v. 05.04.2019

Technik vor Ort: (vom Veranstalter/Haustechniker bitte auszufüllen)

Tonanlage inkl. Mischpult:

(Marke, Bezeichnung, Platzierung)-----

Lichtanlage inkl. Mischpult:

(Marke, Bezeichnung, Platzierung)-----

Bühnengröße (B/T/H):

7 Ton Patchlist

1	Videoton L	am FoH XLR
2	Videoton R	am FoH XLR
3	Zuspieler L	am FoH XLR
4	Zuspieler R	am FoH XLR
5	Voc Headset	Sennheiser Funk (<i>wird selbst mitgebracht</i>)
6	Lead Voc	Sennheiser Funk (<i>wird selbst mitgebracht</i>)
7	Einlass Musik L	am FoH auf Miniklinke
8	Einlass Musik L	am FoH -//-

Der Rider ist Teil des Vertrages. Bei Unklarheiten nehmen sie bitte rechtzeitig mit uns Kontakt auf. Wir sind gerne zu Kompromissen bereit. Nach Durchsicht bitte unterschrieben an andreas.kapfer@audiotope.at senden. Danke

Ort/Datum

Der Veranstalter