

Technik Kontakt

Andreas Kapfer
andreas.kapfer@audiotope.at
Bitte um Kontaktaufnahme per MAIL!!!

Wir treffen, wenn nicht anders vereinbart, 3h vor Saaleinlass ein.

Tontechnik

Wir benötigen eine dem Raum angepasste, hochwertige PA für Musikverstärkung mit möglichst gleichmäßiger Pegelverteilung (bitte um Frontfills und/oder Delayline falls räumlich notwendig).

- 1 Digital-Mischpult mit min. 8 Kanälen (ab Yamaha LS9-Klasse)
- Multicore min 8in/4out vom FOH zur Bühne
- 2 Bühnenmonitore auf einem Aux-Weg auf der Bühnenkanten vorne seitlich ganz aussen
- komplette Audio- und Stromverkabelung
- 1 Mikrofonstativ mit Galgen

3 Stk. Funkmikrofone bringen wir selbst mit.

FOH-Platz bitte im Publikumsbereich und nicht auf/unter Balkonen o.Ä. platzieren.

Lichttechnik

- Gleichmäßiges weißes Frontlicht über die Bühnenbreite mit Stufenlinsen (keine PAR!)
min. 6 Scheinwerfer
- weißes Spitzlicht (Profilier, Stufenlinsen etc.)
- Farbige Beleuchtung des Bühnenbildes: 6x LED PAR (jeweils 3 auf der Seite) am Boden oder Stativ

Bühne

- Mindestmaße LxB 6x4m, lichte Höhe mindestens 2,5m; eben, stabil und sauber
- Schwarzer Bühnenabhang (Molton) rundum
- 1x Schuko-Verlängerungskabel von hinten kommend bis ca. zur Bühnenmitte
- Treppe mittig vor der Bühne zum Publikumsbereich
- direkter Zugang zur Garderobe von der Bühne aus ohne vom Publikum gesehen zu werden
- direkter Zugang vom Ende des Saales hinter die Bühne ohne vom Publikum gesehen zu werden

- 4 Stk. Bühnengewichte o. ä.

Allgemeines

- 1 Helfer für Auf/Abbau vom Eintreffen der Technik bis Beginn Soundcheck und nach Ende der Vorstellung bis zum abgeschlossenen Verladen in unser Fahrzeug. Falls kein Helfer vom VA gestellt werden kann, wird ein Helferhonorar von 220.- netto von uns verrechnet.

- Wir treffen, wenn nicht anders vereinbart, 3h vor Saaleinlass ein.

- Catering für die Technikcrew ab Eintreffen bis Ende Einladen:

Mineralwasser still

1x warme Mahlzeit (auch eine Suppe aus dem Packerl ist ein warmes Essen :-D)

Technik vor Ort: (vom Veranstalter/Haustechniker bitte auszufüllen)

Tonanlage inkl. Mischpult:

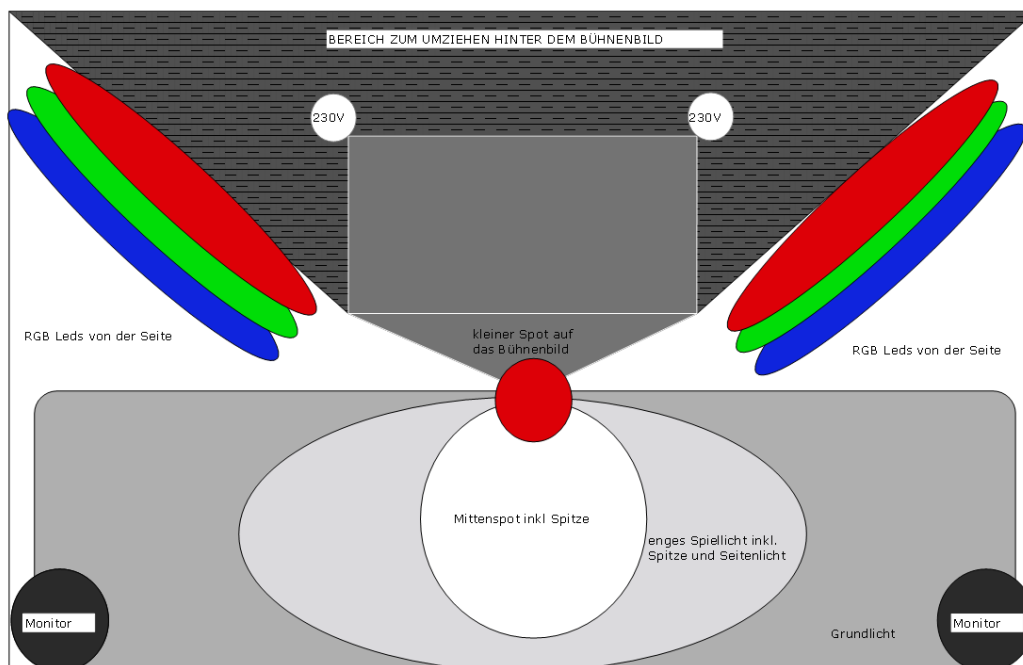
(Marke, Bezeichnung, Platzierung)-----

Lichtanlage inkl. Mischpult:

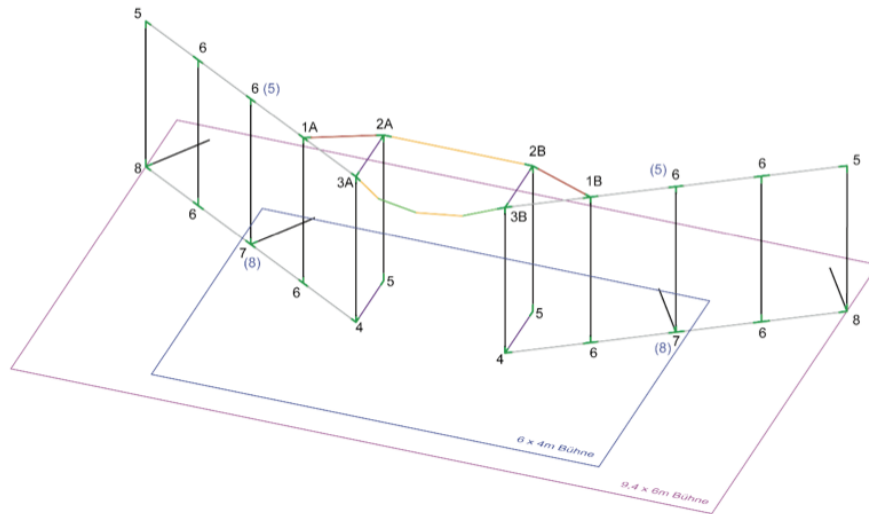
(Marke, Bezeichnung, Platzierung)-----

Bühnengröße (B/T/H):

Bühnenpläne



Bühnenplan Gernot Haas - Zusatzvorstellungen - Mindestanforderungen



Der Rider ist Teil des Vertrages. Bei Unklarheiten nehmen sie bitte rechtzeitig mit uns Kontakt auf. Wir sind gerne zu Kompromissen bereit wenn sie mit genügend Vorlaufzeit besprochen werden können. Nach Durchsicht bitte unterschrieben an andreas.kapfer@gmail.com senden. Danke

 Ort/Datum

 Der Veranstalter