

Technik Kontakt

Andreas Kapfer
andreas.kapfer@audiotope.at
Bitte um Kontaktaufnahme per MAIL!!!

Wir treffen, wenn nicht anders vereinbart, 3h vor Saaleinlass ein.

1 Tontechnik

Wir benötigen eine dem Raum angepasste, hochwertige PA für Musikverstärkung mit möglichst gleichmäßiger Pegelverteilung (bitte um Frontfills und/oder Delayline falls räumlich notwendig).

- 1 Digital-Mischpult mit min. 12 Kanälen (ab Yamaha LS9-Klasse)
- Multicore min 12in/8out vom FOH zur Bühne
- 3 Bühnenmonitore auf 2 Aux-Wegen auf der Bühnenkanten vorne
- komplette Audio- und Stromverkabelung
- 1 Mikrofonstativ mit Galgen

2 Stk. Funkmikrofone bringen wir selbst mit.

FOH-Platz bitte im Publikumsbereich und nicht auf/unter Balkonen o.Ä. platzieren.

2 Lichttechnik

Mindestens:

- 6 PAR 64 Floor 500W
- 6 Stufenlinsen 1000W
- 3 PAR 64 CP 62 1000W
- 1 Fluter 500W
- 1 Lichtmischpult programmierbar

3 Videotechnik

- Wir benötigen eine Videoverbindung vom FOH bis zum hinteren Bereich der Bühne, ausgeführt als Koaxialkabel mit BNC-Steckern (wird mitgebracht falls nicht vorhanden)

3 Bühne

- Mindestmaße LxB 7x4m, lichte Höhe mindestens 2,5m; eben, stabil und sauber
- Schwarzer Bühnenabhang (Molton) rundum
- Bitte 2x schwarzen Bühnenmolton in geeigneten Abmessungen (min. 2m hoch) als Abtrennung (siehe Stageplan) abhängen
- Treppe mittig vor der Bühne zum Publikumsbereich
- direkter Zugang zur Garderobe von der Bühne aus ohne vom Publikum gesehen zu werden

4 Allgemeines

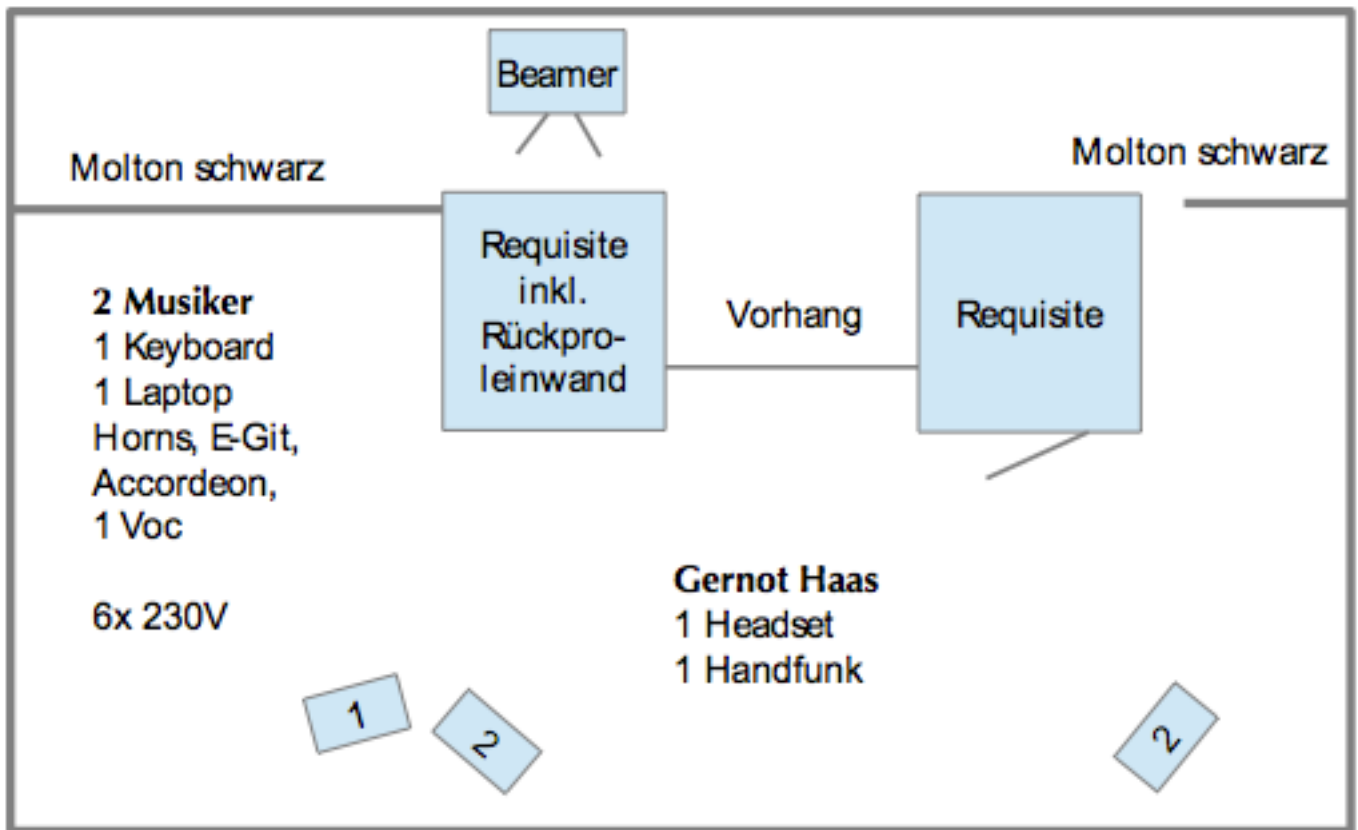
- 1 Helfer für Auf/Abbau vom Eintreffen der Technik bis Beginn Soundcheck und nach Ende der Vorstellung bis zum abgeschlossenen Verladen in unser Fahrzeug. Falls kein Helfer vom VA gestellt werden kann, wird ein Helferhonorar von 220.- netto von uns verrechnet.

- Wir treffen, wenn nicht anders vereinbart, 3h vor Saaleinlass ein.

- Catering für die Technikcrew ab Eintreffen bis Ende Einladen:

- Mineralwasser still
- belegte Brötchen oder ähnliches

5 Stageplot



- Publikumsraum -

Technik vor Ort: (vom Veranstalter/Haustechniker bitte auszufüllen)

Tonanlage inkl. Mischpult:

(Marke, Bezeichnung,Platzierung)-----

Lichtanlage inkl. Mischpult:



(Marke, Bezeichnung, Platzierung)-----

Bühnengröße (B/T/H): -----

6 Ton Patchlist

1	Keys L	DI aktiv
2	Keys R	DI aktiv
3	Laptop L	DI aktiv
4	Laptop R	DI aktiv
5	Horns, Acc High	AKG C535
6	Accordeon Low	AKG C419 <i>(wird selbst mitgebracht)</i>
7	E-Git Amp	SM 57
8	Voc	SM 58
9	Voc Headset	Sennheiser Funk <i>(wird selbst mitgebracht)</i>
10	Lead Voc	Sennheiser Funk <i>(wird selbst mitgebracht)</i>
11	Videoton L	am FoH
12	Videoton R	am FoH
13	Zuspieler L	am FoH
14	Zuspieler R	am FoH

Der Rider ist Teil des Vertrages. Bei Unklarheiten nehmen sie bitte rechtzeitig mit uns Kontakt auf. Wir sind gerne zu Kompromissen bereit wenn sie mit genügend Vorlaufzeit besprochen werden können. Nach Durchsicht bitte unterschrieben an andreas.kapfer@gmail.com senden. Danke

Ort/Datum

Der Veranstalter